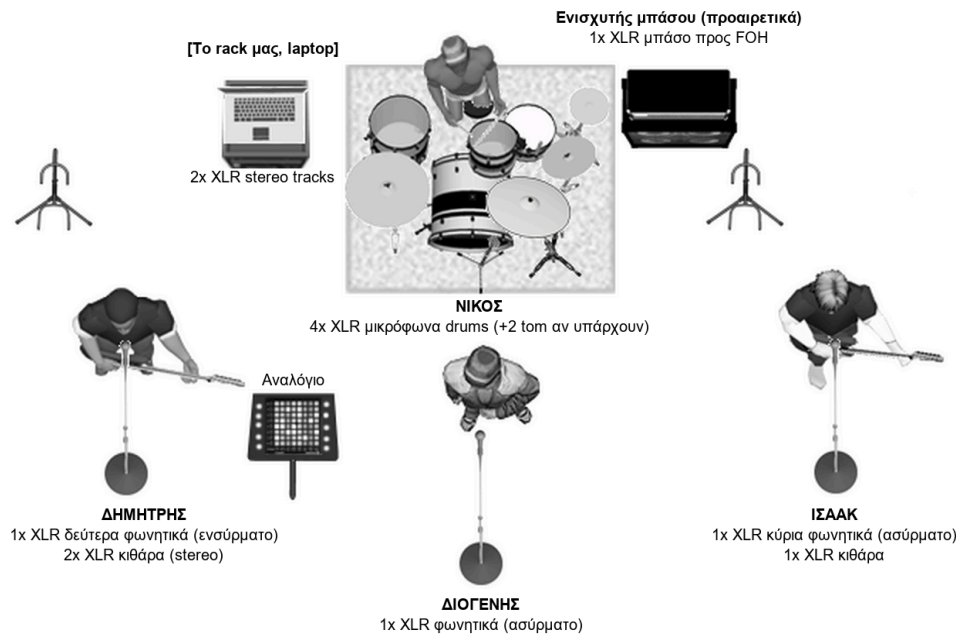


My Endless Winter - Tech Rider

Τετραμελές σχήμα, post-hardcore, Θεσσαλονίκη. Ενημερώθηκε Οκτώβριο 2026.
Set: 65 λεπτά, μπορεί να κοπεί σε 45 ή 30.

Stage plan:



Line up:

Όνομα	Παίζει	Γραμμές οργάνων	Γραμμές μικροφώνων
Διογένης	Rap/scream φωνητικά		1x ασύρματο μικρόφωνο φωνής (δικό μας)
Ισαάκ	Κύρια φωνητικά / κιθάρα	1x XLR κιθάρα	1x ασύρματο μικρόφωνο φωνής (δικό μας)
Δημήτρης	Δεύτερα φωνητικά / κιθάρα	2x XLR κιθάρα (stereo)	1x ενσύρματο μικρόφωνο φωνής (δικό μας)
Νίκος	Drums		1x μικρόφωνο kick 1x μικρόφωνο snare 2x overheads (+rack και floor tom αν υπάρχουν)
Laptop (το rack μας)	Backing tracks	2x XLR stereo tracks 1x XLR μπάσο (βλ. παρακάτω)	

In-ear monitor system:

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ: Η μπάντα έχει δικό της κλειστό IEM σύστημα σε Behringer X32 Rack. Δεν χρειαζόμαστε wedges. Όλοι παίζουν με in-ears.

Τα μικρόφωνα των drums πρέπει να γίνουν split και να έρθουν και στη δική μας κονσόλα, όχι μόνο στο FOH. Έχουμε δικό μας splitter στο rack (Behringer ULTRALINK MS8000). Υπάρχει και η δυνατότητα **AES50** αν το υποστηρίζει το FOH.

Και τα τρία μικρόφωνα φωνής γίνονται split στο rack μας (το κάνουμε εμείς), οπότε το FOH παίρνει δική του γραμμή από το καθένα. Οι κιθάρες και τα backing tracks έρχονται από το rack μας.

Μπάσο: δεν υπάρχει μπασιστάς, το μπάσο είναι μέσα στα backing tracks. Αν το μαγαζί έχει ενισχυτή μπάσου, του δίνουμε το κανάλι του μπάσου για ήχο στη σκηνή και η γραμμή του γίνεται split προς FOH και προς την X32 μας. Αν δεν υπάρχει ενισχυτής μπάσου, το μπάσο περνάει από amp simulator στο rack μας και το στέλνουμε στο FOH απευθείας.

Σήματα προς FOH:

Πλήθος	Πηγή	Διαδρομή
4x XLR (+2 αν υπάρχουν)	Drums: kick, snare, 2x overheads (+rack tom, floor tom)	Split στη σκηνή, προς FOH και προς την X32 μας
1x XLR	Μπάσο	Από τον ενισχυτή μπάσου του μαγαζιού, split στη σκηνή (αν υπάρχει), αλλιώς από το rack μας
3x XLR	Φωνές: Διογένης, Ισαάκ (ασύρματα), Δημήτρης (ενσύρματο)	Split στο rack μας, προς FOH και προς την X32 μας
3x XLR	Κιθάρες: Δημήτρης 2x (stereo), Ισαάκ 1x	Από το rack μας
2x XLR	Backing tracks, stereo (γίνεται και 2x RCA)	Από το rack μας

Σύνολο 13 έως 15 κανάλια. Σε μικρή κονσόλα, τα toms κόβονται πρώτα.

Backline που χρειαζόμαστε:

Από τα drums φέρνουμε μόνο πιατίνια και snare. Όλα τα παρακάτω πρέπει να έρθουν από το μαγαζί, το support ή από ενοικίαση backline.

Drums:

- 1x Μπότα
- 1x Rack tom
- 1x Βαθύ (floor tom)
- 1x Πετάλι μπότας
- 1x Βάση snare
- 1x Βάση hi-hat
- 3x Βάσεις πιατινιών
- 1x Σκαμπό

Ενισχυτές:

- 1x Ενισχυτής μπάσου (+καμπίνα), προαιρετικά. Αν υπάρχει, του δίνουμε το μπάσο από τα backing tracks για ήχο στη σκηνή.
- Εμείς δεν χρειαζόμαστε ενισχυτές κιθάρας. Και οι δύο κιθάρες παίζουν με amp simulators στο rack μας.

Μικρόφωνα:

- Μικρόφωνα drums: kick, snare, 2x overheads τουλάχιστον, ή πλήρες σετ μικροφώνων για drums
- Δεν χρειάζονται μικρόφωνα φωνής, και τα τρία είναι δικά μας

Βάσεις:

- 3x Βάσεις μικροφώνου (φωνές), τουλάχιστον οι 2 boom (οι δύο κιθαρίστες τραγουδούν)
- 1x Βάση μικροφώνου για την κεραία των ασυρμάτων μας
- 2x Βάσεις κιθάρας
- 1x Αναλόγιο για το Launchpad του Δημήτρη (το κλασικό μαύρο ορχήστρας, με στέρεη πλάτη)
- Βάσεις για τα μικρόφωνα των drums, όσες χρειάζονται

Ρεύμα:

- 2x Πρίζες ρεύματος στη θέση του rack (πίσω σειρά, βλ. stage plan). Φέρνουμε δικό μας σταθεροποιητή και πολύπριζο.

Εξοπλισμός που φέρνουμε εμείς:

- 1x Behringer X32 Rack για in-ear monitoring
- 2x DI για τις κιθάρες (και οι δύο κιθάρες παίζουν με amp simulators στο rack μας)
- 1x Laptop με τα backing tracks
- 2x Ασύρματα μικρόφωνα Sennheiser (Διογένης, Ισαάκ)
- 1x Ενσύρματο μικρόφωνο φωνής (Δημήτρης)

- 4x Συστήματα IEM (δεν χρειάζονται wedges)
- 2x Κιθάρες
- 3x Πιατίνια
- 1x Snare
- Καλώδια (κυρίως για το IEM setup)
- Συχνότητες ασυρμάτων: in-ears 863-865 MHz (ελεύθερη ζώνη), μικρόφωνα φωνής 614-638 MHz (Sennheiser XSW). Πείτε μας αν τα ασύρματα του μαγαζιού δουλεύουν σε αυτές τις περιοχές.

Για οποιαδήποτε απορία, επικοινωνήστε μαζί μας στο info@myendlesswinter.com, στο **+30 698 491 7803** (Διογένης, Viber) ή στο **+30 698 469 0547** (Δημήτρης, Viber)